



Eleonora Fabrizi

Tänzerin · Choreografin · Schauspielerin · Kostümbildnerin · Ballet
Mistress

PROFIL

Eleonora Fabrizi ist Tänzerin, Choreografin, Schauspielerin, Kostümbildnerin und Gast-Ballettmeisterin. Nach ihrer klassischen Ausbildung in Rom, London und bei Denys Ganio arbeitete sie an Opern- und Tanztheatern in Italien, Deutschland und England. Ihr Repertoire verbindet klassisches Ballett, zeitgenössischen Tanz, Tanztheater, Musiktheater und interdisziplinäre Bühnenformen.

KONTAKT

E-Mail

fabrizi.eleonora@googlemail.com

Mobil

0049 151 42556784

Geboren

Rom, 28.02.1989

Nationalität

Italienisch

Adresse

Gartenstraße 29, 26122 Oldenburg

SPRACHEN

Italienisch (Muttersprache)

Spanisch (fließend)

Englisch (fließend)

Deutsch (B1/B2)

Französisch (Grundkenntnisse)



AUSBILDUNG

2006-2008 English National Ballet School, London; weitere Ausbildung bei La Maison de la Danse / Denys Ganio.

1999-2006 Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma / Teatro dell'Opera di Roma Dance School.

CHOREOGRAFISCHE ARBEITEN

2023 CASITA - Ein Tanztheaterstück, theater hof/19 Oldenburg, von und mit Eleonora Fabrizi und Lester René González Álvarez.

2022 Βάκχαλ, TanzTheaterMünster / Dance Lab.

2018 Scheherazade erzählt, BallettCompagnie Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater.

2012 Eine Russische Nacht, Pfalztheater Kaiserslautern, Lange Nacht der Kultur.

AKTUELLE UND FREIE PROJEKTE

seit 23/24 Anhaltisches Theater Dessau - regelmäßig als Gast-Ballettmeisterin / Ballet Mistress in der Ballettcompagnie.

seit 22/23 theater hof/19, Oldenburg - choreografische Residenz mit Lester René; erste Kreation: CASITA, Premiere April 2023.

2023-2026 freies ensemble theater hof/19 - Schauspiel/Tanz in Bonobo Moussaka - Oder warum Curvy Barbies auch keine Lösung sind (2023), Die Fiedelgrille und der Maulwurf - oder ich höre was, was du nicht siehst (2025) und Cycle & Recycle - Wann, wenn nicht jetzt (2026).

seit 4 J. Improvisationsabende mit der experimentellen Jazzgruppe HCL.

freisch. Live-Konzerte und Musikvideos mit dem Sänger und Komponisten Pierlucien.



SCHWERPUNKTE

Klassisches Ballett
Zeitgenössischer Tanz
Tanztheater
Musiktheater / Operette
Schauspiel und Performance
Kostümbild Tanz
Repertoirearbeit / Ballet Mistress

Berufliche Stationen und Repertoire

Auswahl wichtiger Engagements, Gastauftritte und künstlerischer Arbeiten

ENGAGEMENTS / GASTAUFTRITTE

- 2024/25** Oldenburgisches Staatstheater - Das Feuerwerk, Tänzerin; Regie: Milena Paulovics, Choreografie: Caroline Lusken.
- 2024/25** Oldenburgisches Staatstheater - Hoffmanns Erzählungen, Rolle: Stella; Regie: Angela Denoke, Choreografie: Fabio Toraldo.
- 2023/24** Theater Bremen - Orpheus in der Unterwelt, Tänzerin.
- 2020-2022** TanzTheaterMünster - Ensemblemitglied. Arbeiten von Hans Henning Paar sowie Produktion von Maura Morales.
- 2014-2020** BallettCompagnie Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater. Arbeiten von Antoine Jully, Ashley Page, Lar Lubovitch, Bill T. Jones, Alwin Nikolais, Lester René, Guillaume Hulot, Marius Petipa, Lew Iwanow, Félix Blaska, Raphael Hillebrand, Martha Graham, Jacopo Godani und Martin Schläpfer.
- 2013/14** Staatsballett Nürnberg - choreografische Aufführungen und Repertoire von Goyo Montero; außerdem Werke von Mauro Bigonzetti und Nacho Duato.
- 2008-2013** Pfalztheater Kaiserslautern - zahlreiche zeitgenössische und klassische Choreografien unter Direktor Stefano Giannetti; u. a. Arbeiten von Randy Diamond, Felicity Hader, Adonis Daukaev und Salvatore Nicolosi.
- 2001-2006** Teatro dell'Opera di Roma / Rome Opera Theatre - unter der Direktion von Carla Fracci; Repertoire u. a. Petipa, Bournonville, Lichine, Floris, Martinez und Monteverde.

WEITERE KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

- Kostüm** Kostümbildnerin der Sparte Tanz für das Oldenburgische Staatstheater, das TanzTheaterMünster und das Volkstheater Rostock.
- Galas** Korean Dance Festival, Cheongju Art Centre (2018); BallettBenefizGala Chemnitz (2018); Tanzart Ostwest Gießen (2012/2013); Tanzart Ostwest Nordhausen (2011); Opening European Championship Taekwondo, Rom (2008).

Stand: aktualisiert 2026